

## Atelier « DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ »

### Un espace décloisonné qui s'adapte aux pratiques des jeunes

À la fois pôle de création, de diffusion et de médiation, [Le Cube à Issy-Les-Moulineaux](#) a su créer des passerelles entre ses trois pôles pour capter un public jeune, notamment les 15-18 ans.

- 5 000 heures de formation par an : le détail, l'organisation des contenus, par Nathalie BREMAUD, responsable des publics et de l'action éducative.
- [Connectons nos villes](#) : un atelier original en milieu scolaire.
- En vue : l'édition d'un [guide des pratiques numériques](#). Tout sur le dispositif de promotion en Ile-de-France.

### Des mondes virtuels au patrimoine rural : la médiation culturelle par le jeu vidéo

Avec « [La vigne dans la ville](#) », une interface à mi-chemin entre le jeu vidéo et Second Life, les apprentis du bac pro du lycée agricole de Gironde ancrent la muséographie au plus près des pratiques des jeunes et partent en quête de leur identité territoriale.

- Déroulement de l'atelier, objectifs pédagogiques, par Cédric MAYEUR et Béatrice CASTAY, [Médiathèque Assia Djebar, Blanquefort \(33\)](#)
- La plateforme fonctionnelle OpenSim : un serveur de mondes virtuels entièrement libre et ouvert à toutes les propositions.

### Au croisement de la science et de l'art : comment faire jouer le réseau régional ?

[L'Espace Mendès France de Poitiers](#) compte parmi l'un des tout premiers ECM en France. Centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), son programme multimédia s'est étendu à la création artistique et à la recherche scientifique. Patrick TREGUER, responsable de l'ECM, revient sur 3 ateliers.

- les ateliers de films d'animation et de films « [La minute](#) » : la mutualisation des moyens techniques et des compétences.
- « [Orchestres de joy-stick](#) » ou comment détourner plusieurs pratiques numériques au profit de la création artistique ?

### À la découverte des arts numériques avec un artiste contemporain

Comment valoriser le travail des enfants et dynamiser un groupe ? [La MJC Relief de Morangis \(91\)](#) a bénéficié de l'appui du Centre Pompidou pour mettre en place un atelier d'initiation aux arts numériques avec Pierre Vanni.

- Points forts et points faibles de cette collaboration, avec Charlotte MONTMIREL, coordonnatrice du projet.
- « [flash mob](#) » avec Nicolas Simarik : immersion immédiate dans la création et dans la réflexion.
- Des projets miroir à la professionnalisation : Comment rebondir après le départ du professionnel ? Avec Philippe MALESKEVITCH, [DDRJS Midi Pyrénées](#).